Comune di Almese

MANUALE D'IMMAGINE COORDINATA

Estratto

Premessa

L'immagine di un Ente passa inevitabilmente anche attraverso la sua identità visiva. Al fine di trasmettere un messaggio omogeneo e organizzato dell'Ente diventa pertanto necessario avere un'immagine coerente e coordinata da proporre in tutte le azioni di comunicazione.
Il presente manuale si propone di fornire le principali indicazioni riguardo al corretto utilizzo dello Stemma istituzionale del Comune di Almese e di tutto l'apparato di identità visiva.
Nello specifico il manuale prevede la definizione di un nuovo logo del comune composto dallo stemma originario e da un nuovo logotipo e lo studio di un logo di promozione territoriale.

Progetto ideato e coordinato da

- Ombretta Bertolo, Sindaco
- Andrea Cavaliere, Vicesindaco
- Sergio Bongiovanni, responsabile del progetto



Comune di
Almese

Città Metropolitana di Torino

La nuova versione del logotipo.

Obiettivo dell'intervento di restyling è stato l'attualizzazione dello Stemma istituzionale attraverso l'intervento di modifica del logotipo.
I font scelti sono stati il Libre Baskerville e il Source Sans Pro: con il primo font sono state composte le parole "Comune di Almese" mentre il secondo è stato utilizzato per la scritta "Città Metropolitana di Torino". Il font Source Sans Pro è stato anche scelto come carattere istituzionale dell'Ente.

La versione standard dello Stemma istituzionale presenta un'andamento orizzontale con lo stemma posizionato a sinistra del logotipo.
L'utilizzo di questa versione deve essere privilegiata.

Nel manuale sono riportate le regole di composizione dello Stemma istituzionale, gli spazi di rispetto e le regole di utilizzo nelle varie versioni cromatiche.
Lo Stemma istituzionale dovrà sempre essere riprodotto solo nelle versioni indicate nel presente manuale.

Stemma istituzionale

stemma	logotipo



Comune di
Almese

Città Metropolitana di Torino

Libre Baskerville | Regular

Libre Baskerville | Bold

Source Sans Pro | Regular



Nell'immagine a sinistra viene individuata l'area di rispetto del logo. Tale spazio è pari alla metà della larghezza dello scudo.



La versione monocromatica (nella colorazione bianca o nera) si caratterizza da una semplificazione delle forme che compongono lo stemma e che ne consente una maggiore leggibilità.





Lo stemma può essere riprodotto nelle sole versioni cromatiche riportate di seguito:

- versione d'uso a colori su sfondo bianco o su sfondi di colore chiaro
- versione d'uso monocromatica su sfondi chiari o scuri.

Sugli sfondi chiari sarà comunque da preferire la versione a colori quando il colore di sfondo permetta di poter leggere chiaramente la grafica del logo.

Comune di
Almese
Città Metropolitana di Torino

Di seguito sono riportate alcune tipologie di utilizzo improprie del logotipo.



Il logotipo non può essere riprodotto in una diversa posizione.



Il logotipo non può essere modificato.



Il logotipo non può essere riprodotto con una diversa colorazione.



La posizione reciproca dello stemma e del logotipo non può essere invertita.



Il logotipo non può essere riprodotto con un font diverso.



Non è possibile sovrapporre testi o immagini allo stemma e al logotipo.



Il fondo deve essere monocormatico.



Lo stemma non può essere utilizzato senza il logotipo.



Il logo non può essere ruotato.



Utilizzare il logo che meglio rispetta il contrasto fra le cromie.



Il logotipo non può essere riprodotto con un font diverso.



Lo stemma non può essere utilizzato separato dal logotipo e con colorazioni diverse da quelle indicate nel seguente manuale di immagine coordinata.

Aggiornamento settembre 2022